

出演団体募集(要項)

富山市民芸術創造センター利用者の発表の場として開催していたトヤマ・パフォーミングアーツ・フェスティバルを、開館 31 年目の“原点回帰、“とやま芸術パーク祭”と名前をリニューアル”して開催します。原点回帰、とやま芸術パーク祭 2026 に出演希望の団体または個人を募集します。

お申込みは芸術創造センターホームページの「申込フォーム」をご利用ください。

(インターネット申し込みが困難な場合のみ、センター受付窓口にある「申込用紙」での提出可)

* 芸術創造センターホームページ <https://www.geisou-toyama.jp/>

【募集にあたっての注意 * 予めご理解の上、お申込みください。】

・ 曜日の希望のみのご提出となります。出演時間及び会場のご希望はお受けいたしません。

(なお、やむを得ない事情がある場合は「申込書■備考」にご記入ください。ご相談させていただきます。)

・ 応募多数の場合は事務局による抽選となります。予めご了承ください。

募集対象	芸術創造センターで日頃練習している団体・個人
募集団体数	60 団体程度
内 容	芸術創造センターでの練習内容に準じた音楽・舞踊・演劇等の発表 (本番時間は 20 分を予定 ※出入りの転換時間は除く)
参加費	3,000 円 (1 団体)
本番日程	10 月 10 日 (土) 10:00~17:00 10 月 11 日 (日) 10:00~17:00
会 場	① 「舞台稽古場」 ② 「リハーサル室」 ③ 「中練習室 2」 ④ 「野外」 の 4 会場を予定

※会場についての概要は次頁でご確認ください。

「グルメガーデン」(飲食店舗)や「手作りアートバザール」も
同時開催となります。

募集締切 5 月 24 日(日)必着

出演決定通知 6 月中旬以降にメールにて通知します。* お申込み時のメールアドレス記載が必須



お問合せ先：富山市民芸術創造センター TEL076-434-4100 (9:00~17:00)

会場の概要

※画像は過去のトヤマ・パフォーミングアーツ・フェスティバルの会場の様子

「舞台稽古場 会場」

- ・平土間（間口約 12m 奥行約 11.7m）
- ・舞台照明設備有。
- ・ピアノ有



「リハーサル室 会場」

- ・ひな壇（3段）
（間口約 10m 奥行約 4.2m 高 0.3m～0.6m～0.75m）
- ・ひな壇前に平土間のアクティンクエリア有。
（間口約 10m 奥行約 4.2m）
- ・ピアノ有



「中練習室2 会場」

- ・ひな壇（1段）
（間口約 9m 奥行約 0.9m 高 0.12m）
- ・ひな壇前に平土間のアクティンクエリア有。
（間口約 9m 奥行約 2.7m）
- ・ピアノ有



「野外 会場」

- ・屋根付きのステージ
（間口 7.2m 奥行 4.8m ステージ高 0.3m）
- ・ステージ前に人工芝のアクティンクエリア有。
- ・周囲に飲食店舗があります。
- *雨天の場合はロビー会場に変更となります。
- ・ピアノ無

