

Webパフォ2020ステージ収録のご案内 (収録希望団体の募集)

Webパフォ2020に参加希望の団体・個人で下記の条件に該当する場合、当センターが実施する「ステージ収録（無観客）」にお申込みいただくことが可能です（実費負担あり）。

ステージ収録はプロ機材とスタッフ手配で行い、編集後にWebパフォ特設サイトに映像公開します。

（パフォーマンス映像は、正面固定カメラ映像1本（本編10分間）+ハンディカメラを交えた編集映像1本（ダイジェスト版数分間）の合計2本を制作公開します。）

対象 ※次のいずれかに該当すればOKです

- 照明効果が必要で、機材手配や操作を自身で行うことが困難な場合（演劇やダンスなど）
- マイクや音響機器が必要で、機器手配や操作を自身で行うことが困難な場合（バンド系や楽器演奏など）
- カメラなどのステージ収録機器の手配や操作が困難な場合
- 概ね10名以上の団体の場合

収録日程

- 2020年10月30日（金）14時～21時
- 2020年10月31日（土）10時～17時
- 2020年11月1日（日）10時～17時
- 2020年11月2日（月）10時～15時

会場

- 舞台稽古場（舞台照明あり、平土間）
 - リハーサル室（ひな壇設置）
 - 大練習室2（バンド機材有り）
- ※会場は事務局に一任していただきます。

費用

- ステージ収録実費として1団体2,000円 ※収録当日にお支払いいただきます。

申し込みの流れ

（1）次のいずれかの方法で申込書を提出してください

- ①所定の申込書に記入し、センター窓口へ提出
- ②ホームページから所定様式（エクセルファイル）をダウンロードし、入力後にメール添付して送信。送信先：geisou2@aubade.or.jp



- 事務局が内容を確認しステージ収録を決定（※ご希望に添えない場合もあります）
- 事務局より収録確定のご連絡（メールもしくは書面にて連絡します）



（2）配置図・照明プラン等を提出してください（収録確定後に様式をお送りします）



（3）センターにてステージ収録（通しリハーサル1回、本番1回）

参加条件

- パフォーマンスは1団体、最長10分間までとします。
- 撮り直しはできません。(仮に本番途中で演者のミスにより演奏・演技がストップしたとしてもステージ収録は中断しません。そのまま本番を再開してください。)
- 当日のリハーサルは、映像やサウンドチェックなどの技術チェック以外に、本番直前の「通しリハーサル」1回のみとします。その他、演劇等の場合で照明合わせ等に時間がかかる場合は事前にご相談いただき、前もって技術スタッフと打合せを行ったうえで当日の収録に臨んでください。
- 照明プランや音響のご希望はお聞きしますが、対応可能な範囲で一任していただきます。
- 映像の編集については一任していただきます。細かなショットのご要望はお聞き出来ませんので予めご了承ください。
- ステージ収録時は感染症予防対策のため、スタッフ以外は無観客です。グループの仲間内で観客を集めてステージ収録を鑑賞することはご遠慮ください。また、演者以外にスタッフが必要な場合でも必要最低限の人数でお越しくください。
- 収録当日は参加されるメンバー全員に次の感染症予防対策を徹底してください。
 - ・代表者によるメンバー全員の連絡先・体調把握(体調不良者のご来館は自粛してください。)
 - ・検温
 - ・館内でのソーシャルディスタンスの確保
 - ・本番時以外は必ずマスクを着用してください。*本番時のマスク着用は参加者でご判断ください。
 - ・入退館時及び収録会場へのご入室の際は必ず手指アルコール消毒を行ってください。
 - ・大声での会話自粛
 - ・タイムテーブルの遵守(他団体との近接を避けるため、不要に早く来館することや、ステージ収録終了後に長く館内に滞在することはご遠慮ください。)

★その他、センター職員の指示に従っていただきます。

ステージ収録申し込み受付期間

10月9日(金)まで

【申し込み先・お問い合わせ】

富山市民芸術創造センター TEL (076) 434-4100 <AM9:00~PM5:00> FAX (076) 434-4110

<https://www.geisou-toyama.jp/>

申込書送付先メールアドレス: geisou2@aubade.or.jp